

/ françois gremaud /

né en 1990, vit et travaille à caen

/ expositions personnelles /

- 2022** *kusamakura, oreiller d'herbe*/ « le labo des arts », caen.
recherches et récoltes, avec le collectif bivouac/ « bibliothèque de l'esam », caen.
- 2021** *a map is map (exposition augmentée)*, avec le collectif bivouac/ « st sauveur » et « la bibi », caen.
- 2020** *a map is map* /avec le collectif bivouac/ « kuka neue », suo-oshima et « alternative space core », hiroshima, (japon.)

/ expositions collectives /

- 2022** *le labo hors les murs*/ commissariat sophie morraine, les jardins suspendus, le havre.
- 2017** *on s'écrit, goodbye !*/ commissariat jade ronati-mallié et saveria puscetto, 102 ter, caen.
- 2016** *à suivre 2016*/ commissariat andréa rodriguez novoa, esam, caen.
- 2015** *ktm, art confluence*/ commissariat malashree suvedi et prashant das, café aamu, patan (népal.)
- 2014** *projet regional culture-justice 2014*/ esam, caen.

/ lectures performées /

- 2022** *keshikij* « théâtre municipal », le havre et centre culturel japonais « espace japon », paris.
- 2021** *keshikij* | « st sauveur » et « la bibi », caen.
- 2020** *propos sur la racine des légumes et la nageoire des poissons*/ « atelier orange, nadam, barbotin », caen.
- 2019** *propos sur la racine des légumes et la nageoire des poissons*/ « café sauvage », caen.
- 2017** *j'ai souvenir de voir des nuages dorés s'étendre sur son dos*, lancement du « le voyeur n°3 »/ « galerie interface », caen.
*souvenir#19**3.4*, bon tabloïd « le voyeur »/ « la fermeture éclair », caen.
film-guérilla, bon tabloïd « camille binelli »/ « la fermeture éclair », caen.
- 2014** *le tombeau de chris*/ « imec », st germain-la-blanche-herbe.
lettres de début d'été/ « chambre n°9 », caen, france.

/ résidences /

- 2022** *artiste en résidence*/ prod. « la bibi », caen.
- 2021** *résidence permanente*/ prod. « le labo des arts », caen.
starter/ prod. « le labo des arts », caen.
- 2020** *dans le reflet des montagnes*, avec le collectif bivouac/ prod. « territoires émergents », suo-oshima (japon.)
- 2019** *résidence de recherche*/ prod. « territoires émergents », suo-oshima (japon.)
- 2015** *résidence de recherche*/ prod. « esam caen », katmandou (népal.)
- 2014** *programme culture justice*/ prod. « spip manche et esam caen », coutances.

/ festivals /

- 2018** les yeux ouverts/ paris.
- 2016** 14^{ème} kimff/ katmandou (népal.)
lavori in corto/ turin (italie.)
- 2013** regard indépendant/ nice.
court-circuit/ caen.
nordik impact/ caen.
- 2012** mashup film festival/ paris.
court-circuit/ caen.
- 2011** l'oeil d'oodaq/ rennes.

/ diffusions télévisuelles

- 2013** arte creative recycling 2/ arte (france et allemagne.)
- 2012** arte creative recycling/ arte (france et allemagne.)

/ prix et bourses /

- 2021** prix alberte jacquarde.
aide à la création/ drac normandie.
aide à l'exposition/ région normandie.
plan relance culture/ drac normandie.
- 2019** aide à projet/ fondation franco-japonaise sasakawa.
- 2018** allocation d'aide à l'installation/ drac normandie.
- 2015** lauréat/ institut du service civique.
aide à projet/ institut antoine de st-exupéry pour la jeunesse.
aide à projet/ région basse-normandie.
défi-jeune/ crédit mutuel.
- 2013** meilleure bande sonore/ mashup film festival, paris.
meilleure vidéo/ arte creative recycling, paris.
mention spéciale « chris marker »/ regard indépendant, nice.
- 2012** représentant de la france au 27^{èmes} cinéma à la « 69^{ème} mostra del cinema de venise »/ europa cinéma, venise (italie)
meilleure vidéo/ arte creative recycling, paris.
- 2008** aide à projet/ ddjs sarthe.

/ publications /

- 2022** *kusamakura, oreiller d'herbe*/ édition d'un récit en français, de haikus en japonais et de photos.
- 2021** *Engawa, espace suspendu autour de la maison*/ livre 160 pages risographiées, un poster risographié et un postersérigraphié/avec le collectif Bivouac
- 2017** *souvenir#19**3.4*/ in « le voyeur n°2 »
- 2016** *tous ceux qui errent ne sont pas perdus*/ avec aoki akiharu,
l'espace bleu entre les nuages/ livret et dvd/ territoires émergents et esam caen-cherbourg.
- 2014** *lettres de début d'été*/ territoires émergents
notes de chevet/ livret et cd/ territoires émergents
la fille de glace et de flammes/ territoires émergents
écrits, à lire et à dire/ territoires émergents

/ filmographie /

- 2020** *21 vues de Suo-Oshima*
- 2019** *feux d'artifice*/ avec arnaud lanouiller
- 2017** *choses qui font battre le cœur, conversation avec aoki akiharu*/ avec aoki akiharu
- 2016** *l'espace bleu entre les nuages*
correspondances, par delà les rivières
correspondances, frames per gram
correspondances, lumières baltes
- 2015** *uma*
- 2014** *pikklin, installation pour trois écrans et six enceintes*
- 2013** *1989*
1959
zazen
shariputra
- 2012** *delta*
dampfkind
- 2011** *ecce homo*/ avec mathilde gilot

/ formation /

- 2016** dnsep, mention pour l'engagement personnel/ esam caen.
- 2014** dnap, mention pour l'inscription culturelle engagée/ esam caen.
- 2011** licence arts du spectacle, parcours cinéma/ université rennes 2.